



ชูติมา สมสืบ บันทึบนัดแคใจเอื้อม

บันทึกท้ายบรรทัด

▶ ปัทธยา

ลาออกจากงานประจำเพื่อมุ่งมั่นกับงานเขียนในฐานะนักเขียนอิสระ พร้อมๆ กับการต่อยอดทางการศึกษาระดับปริญญาโท ในสาขาการตลาด วิทยาลัยการจัดการ มหาวิทยาลัยมหิดล

“ชีวิตคลุกคลีกับงานเขียนและการอ่านเป็นกิจวัตร แต่เป็นการเขียนคอลัมน์จะมีสัปดาห์พิเศษที่เขียนยาวหน่อย ไม่เคยเขียนเป็นเล่มๆ จนกระทั่งโชคได้รู้จักกับพี่ต็อก-ปติมา จำปาเรียง (บรรณาธิการสำนักพิมพ์ Think Beyond) ก็ได้คุยกันเรื่องคอนเซ็ปต์ที่ต็อกนึกที่อยากเขียน พี่ต็อกเลยให้โอกาส ไม่น่าเชื่อเหมือนกันว่าจากคนที่เขียนหนังสือเป็นคอลัมน์ๆ จะเขียนยาวรวมกันจนเป็นเล่มได้ พอได้เขียนก็รู้สึกที่เราทำได้นะ”

ชูติมาเลือกนำเสนอออกวิธีการเขียนแบบฮาวทู ซึ่งมีนักเขียนรุ่นพี่อย่าง “เจี๊ยบ-พรดี จัทรเวชชสมาน” เป็นไอดอล “โชคดีตรงที่ประสบการณ์จากการทำงานนิตยสารทำให้เราสามารถเขียนงานได้หลากหลายแนว ซึ่งทางพี่ต็อกก็โอดมาให้ว่า อยากให้เป็นแนวฮาวทูมากกว่าการเขียนบรรยายธรรมดา ซึ่งโดยส่วนตัวเองก็มีคอลัมน์สัปดาห์แนวฮาวทู ที่ชื่นชอบอยู่แล้วคือ พี่เจี๊ยบ ที่เขียนให้นิตยสารหลายเล่ม เวลาที่อ่านงานเขียนของพี่เจี๊ยบจะรู้สึกเหมือนเขามานั่งเล่าเรื่องนั้นๆ ให้เราฟัง จึงได้นำสไตล์การเขียนมาปรับใช้ ซึ่งก็สนุกไปอีกแบบ แล้วลองให้พี่ๆ เพื่อนๆ ที่รู้จักช่วยอ่านต้นฉบับก่อนที่จะส่งสำนักพิมพ์ เขาก็บอกว่าอ่านแล้วเข้าใจง่าย

เหมือนกับเราไปนั่งเล่าให้เขาฟังเลย”

สำหรับข้อมูลในการเขียนมาจากหลายวาระหลายแหล่งแตกต่างกันไป ทว่า ส่วนใหญ่มีมาจากประสบการณ์ทำงานนิตยสารที่สั่งสมความรู้เรื่อยๆ ไม่ว่าจะเป็นการไปสัมภาษณ์ การได้พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดหรือมุมมองจากผู้คนในหลากหลายวงการ การค้นหาข้อมูลทั้งจากหนังสือ นิตยสาร และอินเทอร์เน็ต การเดินทางไปตามสถานที่ต่างๆ ทั้งจากการไปทำงานหรือไปท่องเที่ยวส่วนตัว การลองผิดลองถูกจากประสบการณ์ ฯลฯ ซึ่งทั้งหมดได้ค่อยๆ ตกผลึกและกลั่นกรองออกมาเป็นงานเขียนทั้ง 4 เล่ม รวมถึงเล่มอื่นๆ ที่กำลังจะตามมาในอนาคตด้วย

“ก่อนเขียนแต่ละเล่มจะมีการวางโครงเรื่องออกมาเลยคะว่าจะมี อิม คอนเซ็ปต์ มาร์เกตที่อ่านคือใคร อายุเท่าไร วิธีการนำเสนอจะเป็นสไตล์แบบไหน และทั้งเล่มประกอบเนื้อหาอะไรบ้าง ซึ่งข้อมูลทั้งหมดจะช่วยให้เรามีทิศทางในการเขียนที่ชัดเจนขึ้น อย่าง Let's be Slim : พอมได้ตั้งใจ เป็นพี่ต็อกนึกเล่มแรกที่เขียนออกมาเป็นเล่ม ไม่เคยคิดว่า จะเขียนเป็นเล่มได้ขนาดนี้ (หัวเราะ) เล่มแรกนี้เขียนขึ้นจากประสบการณ์ตัวเองสุดๆ เพราะผ่านการลดน้ำหนักมาหลายวิธีมาก และเมื่อสำเร็จก็พยายามหาวิธีให้ความพอมนั้นอยู่กับเรานานที่สุดเมื่อสามารถทำได้แล้วก็คิดว่าสาวๆ ร้อยทั้งร้อยก็อยากสวยและหุ่นดี ก็เลยจับปากกาเขียนวิธีการดูแลตัวเองแบบค่อยเป็นค่อยไป เนื้อหาในเล่มเน้นการสร้างแรงจูงใจเป็นสำคัญ”

“เที่ยว กิน ซอปป ตลาดโบราณใกล้กรุง” เป็นหนังสือท่องเที่ยวเล่ม ซึ่งถ่ายทอดจาก

ภายในระยะเวลาไม่กี่ปี “ชูติมา สมสืบ” สามารถผลิตงานเขียนออกมาได้ถึง 4 เล่ม คือ “Let's be Slim : พอมได้ตั้งใจ” “สุขง่าย ๆ แคใจเอื้อม” “คนจะรวยช่วยไม่ได้” และ “เที่ยว กิน ซอปป ตลาดโบราณใกล้กรุง” ภายใต้นามปากกา “ธรรมาวี ธีระณารา” “พูกันต์” และ “นาราภัทร พิพัฒน์ธรรมา” ซึ่งเป็นจริงตามความฝันที่อยากมีผลงานเขียนเป็นของตัวเองแต่ทว่ากว่าจะถึงวันนี้เธอใช้เวลาเพาะบ่มเก็บเกี่ยวประสบการณ์งานเขียนมานานหลายเริ่มต้นตั้งแต่การวางรากฐานให้กับตัวเองด้วยการเลือกเรียนวิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พอสำเร็จการศึกษาก็เข้าทำงานในแวดวงนิตยสารประมาณ 9 ปี ตำแหน่งสุดท้ายคือ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสาร Modern Mom เพราะล่าสุดเธอได้

ประสบการณ์ตรงเช่นกัน “ไปเที่ยวบ่อยอยู่แล้ว ก็เลยเก็บเอาภาพและเรื่องราวที่มีมารวมกันเป็นเล่มซะ สาเหตุที่เป็นตลาดโบราณใกล้กรุงเพราะว่า ในยุคที่อะไรก็บูดปรี๊ดรวดเร็วในปัจจุบันได้เบียดบังวิถีชีวิตที่เรียบง่ายกับความงดงามของวันวานในอดีตไปจนแทบหมดสิ้น ผู้คนในวันนี้เลยหวนกลับมาหาอดีตอันเนิบช้า และความเรียบง่ายที่งดงามกันอีกครั้ง ซึ่งสิ่งเหล่านี้ยังมีให้เห็นและสัมผัสได้ที่ตลาดโบราณค่ะ”

ส่วนเรื่อง “สุขง่าย ๆ แคใจเอื้อม” เป็นแนวจิตวิทยา ชูติมาเขียนขึ้นในช่วงที่เหตุการณ์บ้านเมืองร้อนระอุเมื่อกลางปีที่แล้ว “ช่วงนั้นเรารู้สึกว่าคนไทยไม่มีความสุข เครียดง่าย และเข้าใจเองว่าคนมักคิดว่าจะมีความสุขหากเหตุการณ์นี้สงบลง แต่ในความคิดเห็นส่วนตัวของเรามองว่าหลายต่อหลายคนยังไม่รู้ว่าความสุขที่แท้จริงของตัวเองคืออะไร ทั้งๆ ที่เราสามารถสร้างความสุขให้เกิดขึ้นได้จากทุกสิ่งทุกอย่างรอบตัว”

และผลงานเรื่องเล่า คือ “คนจะรวยช่วยไม่ได้” ก็หนีไม่พ้นการแบ่งปันประสบการณ์ในด้านการบริหารจัดการเงินของตัวเอง “เนื้อหาในเล่มส่วนใหญ่มาจากประสบการณ์และการเรียนรู้ที่ได้ลองผิดลองถูกมาหมดแล้ว บวกกับข้อมูลทางการเงินต่างๆ ที่น่าเชื่อถืออ้างอิงได้ กลับกรองออกมาเป็นหนังสือบริหารวิธิต่างด้านการเงินที่เหมาะสมสำหรับ First Jobber ที่อยากสร้างเนื้อสร้างตัว และสามารถมีเงินมากพอที่จะสนองตอบความต้องการของตัวเองได้”

เป็นที่แน่นอนว่า ทั้ง 4 เรื่องนี้ไม่ใช่สุดท้ายของชูติมา เพราะเธอกำลังมุ่งมั่นสร้างสรรค์ผลงานใหม่ออกมา และในขณะเดียวกันเธอก็ไม่หยุดนิ่งที่จะออกเดินทางเรียนรู้เพื่อหาประสบการณ์แปลกใหม่และเป็นประโยชน์มาถ่ายทอดสู่ผู้อ่านอีกครั้ง ■